

民族传统体育相关概念界定与辨析

□王晓薇

阜阳市第二十中学, 安徽阜阳 236000

摘要: 在新媒体时代, 民族传统体育在短视频平台大放异彩, 塑造了全新的文化传播范式, 但在学术界对民族传统体育等概念尚没有统一的界定, 直接影响着相关理论体系的构建。本文通过梳理当前民族传统体育概念, 运用文献法、逻辑法、属加种差定义法对民族体育、传统体育、民族传统体育概念及其联系进行界定与辨析, 研究得出民族体育与传统性体育是并列关系, 民族传统体育是传统体育和民族体育的重要组成部分。

关键词: 民族体育; 传统体育; 民族传统体育; 概念

1. 民族传统体育相关概念界定的重要性

随着我国全方面的发展和社会地位的提高, 尤其是党的十九大以来, 党和国家事业取得了举世瞩目的重大成就, 我国综合国力跻身世界前列, 国际地位和国际影响力显著提升。党和国家对于国家形象建构和软实力建设十分重视, 加大了对外文化传播与交流的力度, 民族传统体育作为我国体育文化推广的先行者, 在互联网时代, 通过短视频平台在世界的舞台上展示中国传统的文化魅力。以武术为例, 有关“#武术”武术话题, 在抖音播放量累计达 301.3 亿次, 快手播放量累计 118.6 亿次。民族传统体育作为中华优秀传统文化的重要传播载体, 已成为中国文化对外输出的重要组成部分^[1]。但是, 自 1997 年民族传统体育作为国家认定学科被正式确定下来, 我国体育学界对民族体育、传统体育、民族传统体育等相关、相近概念还存在着混淆。其中以熊志冲^[2]、胡小明^[3]、张建雄、江月兰^[4]、涂传飞^[5]、陈威、罗国珍^[6]等为代表的学者, 对民族传统体育的概念观点不一, “不仅影响到对民族传统体育的进一步深入研究和规范化管理, 在一定程度上也阻碍了民族传统体育国际化的进程”^[3]。

2022 年 6 月 24 日新修订的《中华人民共和国体育法》第八条指出, 国家鼓励、支持优秀民族、民间、民俗传统体育项目的发掘、整理、保护、推广和创新, 定期举办少数民族传统体育运动会^[7]。国家从法律法规的层面加大对民族传统体育的推广, 这些都体现着对民族传统体育的重视。因此对民族传统体育相关概念进行界定和统一是成为了当前亟待解决的重要问题。为此, 本文采用文献法、逻辑法、属加种差定义法等方法, 对现有的概念进行梳理, 并提出自己的看法, 以尝试解决这些基本概念问题, 以期将有利于民族传统体育项目的开发和推广。

2. 民族传统体育相关概念界定

2.1 民族体育的概念界定与辨析

目前学术界对于民族体育的定义还没有形成一致的认识, 有的认为民族体育是长期流传在各民族民间的以锻炼身体和娱乐为目的的各种活动^[8], 这是一种狭义的理解, 把民族体育局限于民间, 例如龙舟竞渡, 经过几千年的流传与扩布, 早已不局限于民间, 不仅国内官方经常组织一些

大型比赛, 在国际上也十分盛行。民族体育作为民族文化中是的重要组成部分, 其核心在于对民族发展历程的认同以及心理素质的培养。我国是一个多民族国家, 各个少数民族具有独特的民族文化和体育活动形式, 这些体育形式展现着各民族的风采与文化。涂传飞认为民族体育是反映并承载着一个民族共同心理素质的, 为该民族所传承和享用的一种特殊的传统体育文化^[9]。笔者同意涂传飞对民族体育的定义, 但对于他赞同民族体育即民族传统体育的观点表示反对, 笔者认为, 民族体育是民族传统体育的上位概念, 也就是说民族传统体育是民族体育重要的组成部分。

概念是反映事物本质属性的思维形式。本质属性是决定某一事物之所以成为该事物并区别于他事物的属性^[10]。关于对某一事物下定义, 《逻辑学导论》中指出: 属加种差定义法比任何其他方法都有更广泛的可应用性^[11]。“被定义概念 = 种差 + 邻近的属概念”, 种差: 是被定义概念所反映的事物与其他事物之间的差别, 即该事物的本质属性; 属概念: 是比定义项范围更大, 外延更广泛, 包含其外延的概念, 但包含被定义外延的属概念通常有多个; 邻近的属概念: 是指一系列属概念中与被定义概念较近的概念。因此要使用属加种差定义法对民间体育进行定义, 首先要找到民族体育的“邻近的属概念”, 也就是确定民族体育属于哪一类。不论是民族体育还是传统体育都属于体育的范畴这点是毫无疑问的, 那么体育就是民族体育这一概念的“邻近属概念”。其次就是要找出民族体育与其他体育活动之间的差别, 也就是找出种差。体育是一个内涵与外延宽广的概念, 杨文轩在其著作《体育概论》^[12]中指出: “体育是以身体运动为基本手段, 促进身心发展的文化活动”。而民族体育区别于其他体育活动的本质在于其民族性, 斯大林曾对民族的定义是“民族是人们在历史形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体^[13]”, 我国的著名社会学、人类学、民族学学家费孝通认为: “表现于共同文化上的共同心理素质”这一特征可能比其他的特征在形成和维持民族这个人们共同体上更显得重要^[14]。因此, 能够“表现于共同文化上的共同心理素质”这一根本特征是民族体育与其他体育活动的种差。最后, 通过上述可知, 民族体

育的邻近属概念是“体育”，其种差是“表现于共同文化上的共同心理素质”。通过联结种差和邻近属概念可以得到民族体育概念的定义：民族体育是身体运动为基本手段，促进身心发展，能够表现共同文化上的共同心理素质的文化活动。

2.2 传统体育的概念界定与辨析

我们已经知道传统体育邻近的属概是体育，也就是说传统体育也是一种文化活动，因此要对传统体育的概念进行定义，主要是对“传统”二字的理解。《现代汉语词典》对“传统”的释义为：世代相传，具有特点的社会因素，如文化、道德、思想、制度等^[15]。伽达默尔认为传统是一个流动的、生成的过程，而不仅仅是一种已经生成和已被规定了“在”者^[16]。笔者十分赞同这种观点，随着时代的发展，传统的内涵和外延也在发生着变化，传统不仅是生成了的，而且还包括正在发展以及将要产生的事物。

涂传飞认为传统体育是指人类业已创造的能够经由历史凝聚而传承、流变的一种体育文化形式。从时间上看，传统体育既可以为古人所创造，也可以现今的人们所创造，更可以为后人所创造。这些观点与笔者相符，但涂传飞在文中认为传统体育包含民族体育，这是不准确的，传统体育的外延涵盖不了民族体育的范畴。

陈新红的观点是把民族体育分为传统体育与非传统性体育两大类，传统体育包含不了民族体育^[17]，其观点正好与涂传飞相悖，陈新红认为民族体育是传统体育的上位概念，这种理解也是不准确的。以乒乓球为例，乒乓球起源于19世纪末的英国，20世纪初，乒乓球运动在欧洲和亚洲蓬勃发展，新中国成立后，国家领导人号召“发展体育运动，增强人民体质”，在1959年容国团为中国取得第一个世界冠军后，中国乒乓球逐渐在世界乒坛称霸，民间乒乓球运动也长盛不衰，逐渐发展为一项传统运动项目，但它并不属于我国的民族体育项目。正如涂传飞所对传统的解读：传统在空间上有扩布性，某一传统被一定民众所创造出来后，也可能由其他民众采借，甚至在这些采借者中世代延续而成为他们的“新”传统^[18]。

传统体育区别于其他体育活动的关键在于其具有传统性，而传统的特点是：由历史沿袭而来，世代相传、不断生成和发展、具有特点的社会因素。通过联结种差和邻近属概念可以得到传统体育概念的定义：传统体育是由历史沿袭而来，世代相传、不断生成和发展，以身体运动为基本手段，促进身心发展的文化活动。

2.3 民族传统体育的概念界定与辨析

关于民族传统体育的概念，1989年出版的《体育史》给出的定义是：民族传统体育是指近代以前的体育竞技娱乐活动^[19]。以“近代以前”来进行定义民族传统体育，主要是为了区分近代以来不断传入中国的西方体育，这是以时间为依据，从历史的纵向的来界定，是片面的。张建雄、江月兰在其文章中认为民族传统体育是指生活在一定地域的一个或多个民族所独有的、形式多样的体育活动，其定义是从“能够表现共同文化上的共同心理素质的文化活动”方面提出的，没有提到有关时间的概念，这是横向的对民族传统体育进行定义，忽略了“传统”的延续性^[20]。张选

惠认为民族传统体育就是在中华民族中开展的，具有浓厚民族特色的各种体育活动的总称^[21]。民族传统体育的第一个特性是民族性，民族性是其发展的基本内核；第二个特性是历史性，历史性是其发展的必然；第三个特性是传统性，传统性是其发展的延续；第四个特性是传承性，传承性是其发展的内在规律。

还有学者都把它等同于民族体育，这种认识是不准确的，笔者认为民族体育的外延要比民族传统体育更加宽广，民族传统体育的内涵和外延包括在民族体育和传统体育相交叉的部分。因此对于民族传统体育的定义是：民族体育是由历史沿袭而来，世代相传、不断生成和发展并以身体运动为基本手段，促进身心发展，能够表现共同文化上的共同心理素质的文化活动。

3. 民族体育、传统体育、民族传统体育的相互关系

通过以上对概念的阐释可知，民族体育和传统体育不是上下属的关系，而是并列关系，二者有交叉，其交叉部分为民族传统体育。从文化层面来讲，民族文化和传统文化都能反映某一地域内生活的人民的思想文化、思维方式、价值取向和心理素质等，但二者也有不同，民族文化是以一个民族作为基本单位，而传统文化则是从宏观层面某一区域文化进行定义的。另外，民族文化作为社会的意识形态，能够反映社会的政治、经济基础等。作为其下位概念的民族传统体育，因而会被贴上不同的标签。以广场舞为例，广场舞主要是根据民间舞蹈为素材创作出的新型舞蹈，具有民族特色。上世纪90年代，随着我国市场经济的发展，以健身为目的的广场舞伴随着建设多姿多彩的城市应运而生^[22]。如今广场舞以遍及全国各地，对外而言已然形成了一种民族标志，但现在还不能将其称为传统。作为民族体育和传统体育相交叉的中国民族传统体育项目就很多了，比如武术、太极拳、气功、毽球、抖空竹等。以太极拳为例，它具有独立的文化形态和生存的发展历史，而且具有突出丰富文化内涵的民族性。2020年12月17日被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录^[23]。太极拳作为最具代表性的传统体育项目代表之一，承载着中华民族优秀传统文化记忆，彰显着民族的智慧与魅力。太极拳列入非遗不仅跨文化传播了太极拳，加大非物质文化遗产在全球的影响力，而且提升了中国在全球的形象^[24]。正是太极拳其本身的“民族性”和“传统性”，使其成为了一种具有特殊形式的体育活动方式。

4. 结论

民族体育强调的是“能够表现共同文化上的共同心理素质的文化活动”，传统体育强调的是“由历史沿袭而来，世代相传、不断生成和发展”，二者的侧重点不同。民族体育和传统体育属于并列关系，二者有交叉，其交叉部分为民族传统体育。民族传统体育的是指民族体育是由历史沿袭而来，世代相传、不断生成和发展并以身体运动为基本手段，促进身心发展，能够表现共同文化上的共同心理素质的文化活动。

参考文献

[1] 吕俊杰, 马少坤. 民族传统体育铸牢中华民族共同体意识研究[J]. 当代体育科技, 2022, 12(35): 128-132+137.

DOI:10.16655/j.cnki.2095-2813.2210-1579-0775.

- [2] 熊志冲. 传统体育与传统文化[J]. 体育文史, 1989(05):4-9.
- [3] 胡小明. 民族体育集锦[M]. 成都: 四川民族出版社, 1989:220.
- [4] 张建雄, 江月兰. 民族传统体育概念相关问题辨析与界定[J]. 广州体育学院学报, 2004(05):126-128.
- [5] 涂传飞. 民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育概念再探讨[J]. 武汉体育学院学报, 2009,43(11):27-33.
- [6] 陈威, 罗国珍. 基于民族、传统与体育解读民族传统体育概念[J]. 淮北师范大学学报(自然科学版), 2018,39(03):50-54.
- [7] 中华人民共和国体育法[J]. 中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会公报, 2022, No.358(04):586-595.htm.
- [8] 李鸿江. 中国民族体育导论[M]. 北京: 中国书籍出版社, 2000.7:6
- [9] 涂传飞, 陈志丹, 严伟. 民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J]. 武汉体育学院学报, 2007(08):24-31+51.
- [10] 《普通逻辑》编写组. 普通逻辑(第五版)[M]. 上海: 上海人民出版社, 2011:108-122.
- [11] [美] 欧文·M. 柯匹, 卡尔·科恩. 逻辑学导论[M]. 北京: 中国人民大学出版社
- [12] 杨文轩, 陈琦. 体育概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2013.8: 14-22.
- [13] 斯大林全集[M]. 第2卷. 北京: 人民出版社联书店, 1957:249-295
- [14] 费孝通. 关于我国的民族识别问题[J]. 中国社会科学, 1980(1):1-7.

- [15] 现代汉语词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2012.
- [16] 洪汉鼎. 解读伽达默尔《真理与方法》[M]. 济南: 山东人民出版社, 2001: 9.
- [17] 陈红新, 刘小平. 也谈民间体育、民族体育、传统体育、民俗体育概念及其关系——兼与涂传飞等同志商榷[J]. 体育学刊, 2008(04):8-11.
- [18] 梁红梅, 李金龙, 李梦桐. 体育概念的重新界定[J]. 北京体育大学学报, 2014,37(01):100-103+108.
- [19] 姚重军, 薛峰. 民族传统体育文化概论[M]. 兰州: 甘肃民族出版社, 2008.9:11.
- [20] 闫艺. 我国少数民族传统体育项目新分类标准与评价指标体系研究[J]. 首都体育学院学报, 2015,27(01):65-69+74.
- [21] 张选惠. 民族传统体育概论[M]. 北京: 人民体育出版社, 2006.05: 3-5.
- [22] 窦彦丽, 窦彦雪. 广场舞文化溯源与发展瓶颈[J]. 四川体育科学, 2013,32(02): 92-94.
- [23] 河南省人民政府关于表扬太极拳列入人类非物质文化遗产代表作名录工作表现突出的集体和个人的通报[J]. 河南省人民政府公报, 2021,(05):14-15.
- [24] 崔秋锐, 马世坤, 王先文. “非遗”视域下太极拳的跨文化传播[C]// 中国体育科学学会. 第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——墙报交流(武术与民族传统体育分会). [出版者不详], 2022.2.DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.008119.

作者简介: 王晓薇(1987-), 女, 汉族, 安徽阜阳人, 本科, 中学一级, 研究方向: 学校体育教学。

