

# 武狮运动项目在校园推广的实证和路径研究

## ——以广州市司法职业学校为例

□张功煌

广州市司法职业学校公共安全教学部，广东广州 510000

**摘要：**武狮运动是将醒狮表演与武术表演穿插融合而成的一项传统的体育技艺，既具有仁义礼信勇、和谐团结、吉祥旺财、开拓进取、自强不息等深厚的文化内涵，又极具文化教育、商业经济、健身竞技和休闲娱乐等功能和价值，在校园推广武狮运动具有重要意义。本文运用文献资料法、专家访谈法、实验研究法和数理分析法等科研方法，论述了武狮运动在校园推广的重要意义，并以广州市司法职业学校为例，以实验组和对照组学生为对象，开展武狮运动项目推广的实验研究，最后对武狮运动项目在校园推广的路径进行多方面分析和探究，并提出武狮运动在校园推广的若干建议。

**关键词：**武狮运动；功能价值；实证研究；实施路径；推广策略

### 1. 武狮运动的概念

武狮运动是指将武术套路运动与醒狮这两项传统体育项目有机结合，集二者之所长，融合为一项具有健身锻炼、娱乐表演、文化教育、商业竞技等多功能的新型传统体育项目。武狮运动不是新时代才有的产物，据文献记载和探索考究，武狮运动这项传统的体育技艺或民间技艺早在明清时期便已形成，并在我国多地流传已久，广东佛山作为传承武术和醒狮的重要城市，其武狮运动项目的开展和融合最具代表性。

### 2. 武狮运动在校园推广的重要意义

广东醒狮是中华优秀传统文化项目，于2006年入选首批国家级非物质文化遗产代表性名录。醒狮不仅是一项体育项目、一种民俗活动，更是一种技艺的传承、传统文化的继承和发展。武狮运动具有联谊叙情，喜庆热闹；求吉辟邪，吉祥旺财；刚健有为，自强不息；崇拜英雄，文化认同的传统文化内涵，同时具有强身健体，促进体育强国建设；和谐团结，增强民族凝聚力；弘扬传统，彰显文化自信；勇毅前行，实现中华民族伟大复兴的新时代内涵。另一方面，武狮运动蕴含重大的社会价值、健身价值、教育价值、商业经济和文化艺术价值，是我国优秀的传统体育项目代表，也是国家级非物质文化遗产代表。

舞狮运动是一项极具代表性的民族传统体育项目，具有育人、育体的功能<sup>[1]</sup>。在校园开展丰富多彩的民族传统体育竞赛活动，是学校体育教学的补充和拓展的最佳形式，是传承和发展民族传统体育文化的基础保障<sup>[2]</sup>。武狮运动在校园实施和推广具有增强体质，培养意志；培养德育，立德树人；全面发展，多彩校园；传承技艺，弘扬文化的重要意义。另一方面，武狮运动项目的校园推广有利于创造良好的校园体育文化，良好的校园体

育文化能够影响着师生的荣誉感，让人感受到学校的集体力量，有利于学生形成健全的人格和坚强的意志品质，增强团队协作能力和集体荣誉感<sup>[3]</sup>。舞狮不仅是民族传统体育项目，更是优秀的传统文化代表。在中小学校园开展，能够树立学生自豪感和认同感。开展过程中能够宣扬优秀传统文化，培育学生优秀传统文化精神<sup>[4]</sup>。因此，武狮运动在校园开展的意义重大，功在当代，利在千秋。

### 3. 武狮运动项目在广州市司法职业学校推广的实证研究

#### 3.1 实证研究的方案

为了更好的了解武狮运动在校园推广的方法、内容、效果和途径，以广州市司法职业学校为例，将该校参与武狮社团训练的学生随机分为两组，其中一组为实验组，另一组为对照组，进行为期4个月的分组武狮教学和训练，教学和训练的内容为同一套武狮套路，教练员也是同一人员。其中实验组的学生由教练运用新型授课和练习方法，对照组学生由同一教练采用传统的授课和练习方法。具体授课和练习方法如下：

实验组的授课方法有讲授法、动作示范法、模拟情景教学法以及借助视频监控技术进行对比和纠正法，练习方法有分组练习法、游戏与竞赛法、自主练习法以及视频分享打卡法等。对照组的授课方法有讲授法、动作示范法，练习方法有分组练习法、自主练习法。

#### 3.2 实证研究的实施

实验组的学生由教练运用新型授课和练习方法，对照组学生采用传统的授课和练习方法。4个月的教学和训练过程中，每隔一个月对两组参与武狮训练学生的知识、技能、情感三个维度进行测评和调查，然后以数据和文字的方式保存下来。

组别	知识目标	技能目标	情感目标
实验组	较好(76.5%)	较好(79.1%)	较好(81.7%)
	一般(23.2%)	一般(20.4%)	一般(17.9%)
	较差(0.3%)	较差(0.5%)	较差(0.4%)
对照组	较好(35.4%)	较好(46.7%)	较好(51.6%)
	一般(42.3%)	一般(41.7%)	一般(36.2%)
	较差(22.3%)	较差(11.6%)	较差(12.2%)

### 3.3 实验组与对照组的对比与分析

为期4个月的实验研究结束后,对习练武狮运动的两组学生的知识、技能、情感三维目标达成数据统计如下。

由此可见,实验组的新型授课和练习方法,以及对对照组的传统型授课和练习方法都对学生武狮运动的知识、技能、情感三维目标的达成起到一定作用。但实验组的新型授课和练习方法在三维目标的达成效果上明显优于对照组的传统型授课和练习方法。

### 3.4 实证研究的分析与总结

由实证研究及其实验结果证明,武狮运动项目虽属于传统项目,但需要采用信息化和多样化的教学、训练方法,才能更好的激发学生的学练活动,提升学生的学习兴趣 and 教学效果。另一方面,武狮运动技能的掌握和获得,不是一蹴而就的,因此需要教师和教练在教学过程中科学安排教学内容和合理评价,给予学生正向反馈和激励,让学生明白需要持久的努力和付出才能精进技能。

通过武狮社团训练及实证研究表明,在领导重视,且具备场地器材和专业师资的基本条件下,武狮运动项目在校园实施推广是可行的,且必要的。在此过程中,不仅提升了学生的体质,促进学生对本民族文化的认同,坚定文化自信,培育与践行社会主义核心价值观,同时也达到了课程思政和立德树人的任务。

因武狮运动项目极具魅力,具有多重功能,特别在校园实施的过程中育人、育体、育美效果突出,富有成效,在校园推广实施的意义重大。

## 4. 武狮运动项目在校园推广的路径探究

### 4.1 校园推广的指导思想和目标

武狮运动项目在校园推广以“健康第一”为指导思想,以促进学生身心全面发展和传承武狮技艺为目标。在教学和训练的过程中,遵循“以学生为主体,教师为主导”的原则,充分激发学生的兴趣,调动学生的积极性,让学生在学练过程中既能掌握知识和技能,又能陶冶情操,从而培养学生团结互助、吃苦耐劳的精神,与武狮运动项目刚健有为、自强不息的精神内涵相向而行。

### 4.2 校园推广的内容

武狮运动项目在校园推广的内容以单人单狮、双人单狮和多人群狮三个为主,三者由易到难呈现,可以按照年级由低到高的顺序一一对应,分别为:职一年级学生统一习练单人单狮(融合一套初级南拳套路),职二年级学生统一习练双人单狮(融合一套打练南拳套路),

职三年级学生统一习练多人群狮(融合一套集体咏春拳套路),这些武狮套路都是规范统一的规定动作、规定路线和规定难度,便于教师和教练的教学,也便于学生的学习和训练,从而利于在校园实施推广。

### 4.3 校园推广的方式

#### 4.3.1 大课间体育活动

武狮运动项目在校园推广的方式是多样化的,首先,每天的大课间体育活动是全校学生集体参加体育锻炼,促进学生健康成长,形成健康意识和终身体育观的重要形式。因此可以充分利用大课间20-30分钟的时间开展武狮运动项目,其时长合适、负荷适中、有氧为主、可单可双的特点适合各年龄段的学生在校园开展。

#### 4.3.2 社团或俱乐部兴趣活动

下午课后的课余时间是开展体育活动的黄金时间,学生可参加武狮社团或俱乐部,在教练的带领下有序开展武狮的学习和训练活动,既释放了一天的学习压力,又锻炼了身体,且在习练活动中促进了学生的心理健康发展。

### 3. 普修课或选修课习练

根据学校的实际情况,可在体育普修课或选修课中增加武狮运动项目,让学生在体育课堂中沉浸式体验武狮的乐趣,掌握武狮运动技能,提升学生的合作能力和审美能力。

#### 4.3.3 校园武狮比赛或体育节

每学期或每学年开展一次校园武狮比赛或体育节,给学生一个展示武狮运动技能的赛场或交流平台,相互切磋,增强友谊,增进技能。同时也为学校武狮运动队选拔人才,为学生走上更高的赛场和舞台做好准备。

#### 4.3.4 线上视频分享或打卡

随着自媒体时代的到来,学生可以是自媒体时代的演员,也可以是自媒体时代的导演,学生可以通过视频分享自己武狮训练的高光时刻,也可以通过视频进行日常训练的打卡活动,线上线下融合,让武狮运动真正的走近学生,走进校园。

### 4.4 校园推广的路径

武狮运动项目在校园推广采用按年级逐年逐步推进的模式进行,具体的推广分为三步。首先,职一年级全体学生通过普修课的方式,全体习练单人单狮(融合一套初级南拳套路)套路,其次,职二年级学生通过选修课和社团课的方式统一习练双人单狮(融合一套打练南拳套路)套路,最后,职三年级学生通过大课间体育活动习练多人群狮(融合一套集体咏春拳套路)套路。以

此模式逐年逐步推进,持续三年,便可形成校园普及武狮运动项目的效果。

#### 4.5 校园推广的保障措​​施

##### 4.5.1 保障经费,科学规划

“经济基础决定上层建筑”,没有经费支持任何项目都很难开展<sup>[5]</sup>。武狮运动项目在校园实施推广离不开领导部门的重视和经费的支持,实施的经费不足是开展此项运动的一大难题,但是,很多学校通过自身力量利用各种办法解决了这一难题。比如,不仅仅利用学校财政支持,而且设法通过教师引领有龙狮爱好的学生参与社会表演:例如,企业开张、企业周年庆、文艺汇演、政府部门活动等,此种类型演出费用大大扩充了龙狮教育的经费<sup>[6]</sup>。另一方面,需要科学规划,反复验证和复盘,确保校园实施推广的方案可行有效。

##### 4.5.2 明确职责,加强管理

武狮运动项目在校园实施推广是一件任重道远且意义重大的项目,涉及的部门人员多、物品器材多、大事小事多。因此,在政策支持和领导重视的前提下,首先应该制定本项目的领导机制和组织框架,明确各部门和人员的职责分工,层层压实责任主体,保证事事有人管,事事能管好。其次,在武狮场地和器材的配备、维修和保管方面应加强管理,保证及时足量供给。另一方面,在专业师资的配备上,也应提前动员和培训,教学与训练时间的选择应科学谋划、提前布局。

##### 4.5.3 评估绩效,加强研讨

武狮运动项目在校园实施推广是一件历时长久的大项目,为保障项目按计划实施,并达到既定的效果和目​​标,因此需定期开展教学研讨、进度汇报和成效鉴定等活动。

##### 4.5.4 正向激励,成果展示

武狮运动项目在校园实施推广面临着学生多、时间长、项目难等困难,为更好更快的达到推广效果,在教学、训练、竞赛和表演等多场景给予学生正向激励,对于优秀的学生和案例,可进行积极报道和武狮成果展示,增强学生的积极性、荣誉感和成就感。另一方面,应加强对教学一线教师教练的关怀奖励,协同解决大事难事,保障武狮运动项目在校园顺利推广。

#### 4.6 校园推广的困难与思考

武狮运动项目在校园推广的困难表现在两个方面,一方面是受武狮运动项目自身特点的影响,短时间习练难见成效,因此需要教师和教练在教学过程中科学安排教学内容和合理评价,给予学生正向反馈和激励,让学生明白运动技能的掌握不是一蹴而就,而是需要持久的努力和付出。另一方面,武狮运动项目在校园推广需要教育部门给予资金支持,学校各部门和人员持续的支持和配合,才能拨云见月,见证成绩和成效,因此本项目推广之初,应将本项目的职责分工和责任主体落实到人,保证项目的顺利推进。

## 5. 结论与建议

### 5.1 结论

武狮运动项目是一项融合了武术套路与醒狮表演,且具有健身锻炼、娱乐表演、文化教育、商业竞技等多功能的新型传统体育项目,在校园推广具有增强体质,培养意志;培养德育,立德树人;全面发展,多彩校园;传承技艺,弘扬文化等多重意义。

通过在广州市司法职业学校实施的实证研究表明,武狮运动项目在校园实施推广是可行的,且必要的,在校园实施的过程中育人、育体、育美效果突出,富有成效,意义重大。另一方面,武狮运动项目在校园推广需要采用信息化和多样化的教学、训练方法,同时给予学生正向反馈和激励,才能持续激发学生的学练活动,提升学生的学习兴趣 and 教学效果。

武狮运动项目在校园推广实施的过程,需明确推广的指导思想和目标、内容和方式、路径和保障措施,困难和解决方案。科学布局,提前规划,验证方案,明确职责分工,落实责任主体,定期检查和汇报,保障武狮运动项目顺利开展。

### 5.2 建议

武狮运动项目在校园推广影响深远、意义重大,建议教育行政部门给予政策和资金支持,以政府资源为导向,各项资源协同发展,将舞狮运动整合成为一个有机整体,共同作用下完善舞狮文化的传播机制,提高舞狮文化认同度<sup>[7]</sup>,从而利于便于校园推广。学校层面加强重视,组建领导小组和落实责任主体。教务部门上下统筹,做好计划、组织和协调等工作,教学部门和人员认真贯彻落实校园推广方案。各部门加强合作交流,多方协同,共同完成武狮运动项目在校园推广的光荣任务。

### 参考文献

- [1] 刘贞贞.舞狮运动在中小学校的推广策略研究[J].体育视野,2022.05.
- [2] 赵晓亮.快乐体操在体育教学中的推广困境与化解路径研究[D].东北师范大学,2018.
- [3] 刘泽辉.基于扎根理论体育非物质文化遗产校园传承影响因素的研究[D].深圳大学,2020:55.
- [4] 吴克学.新时期在体育教育中实施素质教育的紧迫性与意义[J].软件(教育现代化),2013,7:147.
- [5] 李鸣.湖南省“全国中小学舞龙舞狮教育示范学校”舞龙运动开展现状及对策研究[D].吉首大学,2020:51.
- [6] 鲁丰.中学舞龙舞狮的推广发展与对策研究[D].湖南长沙:中南大学,2013:16.
- [7] 王晓静.文化认同视域下中华舞狮运动的传播研究[D].首都体育学院,2022:41.

本文是广州市教育科学规划(Guangzhou education scientific research project)2021年度课题+中华传统体育项目的内涵挖掘及校园推广研究——以武狮运动项目为例(课题编号:202113689)的阶段研究成果。

作者简介:张功煌(1988.10-),男,汉族,湖北阳新人,硕士研究生,讲师,研究方向:武术与安全保卫。